



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE "NOCIONES BÁSICAS DE COSTURA", PARA LA CARRERA DE DISEÑO DE INDUMENTARIA ESCÉNICA Y URBANA.-

Lorenzo, 12 de diciembre de 2023
Acta N° 28 – Sesión Ordinaria – Consejo Directivo

VISTO Y

CONSIDERANDO: El Expediente N° 10765 del 11/12/2023 de la Prof. Mag. DORA ARGUELLO NUÑEZ, Directora Académica, por el cual remite el programa de estudios de la asignatura optativa "Nociones Básicas de Costura", para la carrera de Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana para su análisis y aprobación.-

El programa cumple con los requisitos mínimos para una asignatura optativa libre.-

La propuesta es presentada por la Dirección Académica del ISA.-

POR TANTO:

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE DE LA U.N.A. EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, RESUELVE:

Art. 1°:

APROBAR el programa de estudios de la Asignatura Optativa Libre "NOCIONES BÁSICAS DE COSTURA", para la carrera de Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana, como sigue:

ÁREA: Taller CARÁCTER: Optativo

SEMESTRE: HORAS/SEMANALES: 2 (Dos)

CRÉDITOS: 2 REQUISITOS: Cursar el segundo semestre de la carrera

PROF: Lic. Teresa González AÑO:

...FUNDAMENTOS

El corte y la confección son herramientas básicas que complementan al diseño de indumentaria, permitiendo conocer el proceso de creación y armado de prendas hechas a medida o de manera industrial.

Entender cómo se maneja el área de patronaje, corte y confección permite desarrollar destrezas y habilidades al momento de crear, permitiendo conocer desde los tejidos y su funcionalidad, la toma de medidas, el trazado de patrones y los procesos que se siguen en el desarrollo de una prenda, desde el inicio hasta el resultado final.

La ropa, para la venta, requiere de requisitos básicos como calidad y acabado perfecto. El estudio del corte y la confección de prendas permite desarrollar conocimientos técnicos que aporten profesionalismo al momento de crear.

... OBJETIVO General

- Desarrollar habilidades técnicas básicas referidas a la toma de medidas, tipos de costuras, cortes básicos y armados de prendas utilizando una máquina de coser y técnicas manuales de costura.

... OBJETIVOS Específicos

- Proporcionar herramientas que permitan definir al corte y confección como soporte teórico.
- Conocer y desarrollar herramientas que lleven a la identificación de telas y tipos de costuras para cada materialidad.
- Adquirir herramientas que permitan la realización de una o varias prendas.
- Desarrollar morderías necesarias para adquirir conocimiento en montaje, partes y piezas de una prenda.
- Desarrollar un catálogo de costura básica tanto en máquina de coser como a mano.

... COMPETENCIAS BÁSICAS

El alumno debe ser capaz de manejar la máquina de coser, el uso de tijeras, conocimiento básico de tejidos, tipos de costuras, toma de medidas y de otros instrumentos de trabajo relacionados al área del corte y confección.

... CONTENIDO



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE "NOCIONES BÁSICAS DE COSTURA", PARA LA CARRERA DE DISEÑO DE INDUMENTARIA ESCÉNICA Y URBANA.-

Introducción teórica al corte y confección.

1. Manejar herramientas de corte y confección

- Toma de medidas
- Uso de la cinta métrica, uso de reglas básicas
- Toma de medidas, tabla universal de talles
- Elaboración de muestrario de acabados, tipos de pegados de cierres, tipos de botonaduras, botones, ruedos, puntadas a mano, ojales, etc.

2. Operar las máquinas de coser

- Funcionamiento de la máquina de coser, enhebrados de la máquina de coser.
- Costuras rectas, curvas, remates, etc.
- Uso de la overlock

3. Trabajar con patrones pre-hechos

- Montaje de prendas básicas conceptos técnicos de las prendas a montar montaje de falda, blusa remera, vestido básico.
- Tipos de costuras a máquina, dobladillos, piquetes, ruedos, costuras de aplomos
- Colocación de bias

4. Experimentación y Resultado

...METODOLOGÍA

- Los alumnos desarrollarán habilidades para los cuales se les brindará el soporte conceptual y técnico de los diversos temas que proporcionen delineamientos esenciales por medio de exposiciones teóricas, investigaciones, trabajos prácticos, talleres en clase y su aplicación.

...MEDIOS AUXILIARES

- Máquinas de coser, planchas, maniquis
- Medios informáticos: Proyector multimedia, Sonido, Notebook

...ASISTENCIA

- 70% de asistencia para tener derecho al examen

...REQUISITOS PARA OBTENCIÓN DE DERECHO A EVALUACIÓN

- Cursar la carrera de Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana
- Acumular 36 puntos como mínimo, de los 60 puntos del proceso

...INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN A APLICAR

Evaluación a través de indicadores del proceso de participación en clase objetivos logrados y trabajos prácticos.

Proceso: 60 puntos,

Entrega trabajos, trabajo en clases.

Evaluación Final: 40 puntos,

Examen- resultado del proceso.

...BIBLIOGRAFIA Básica y Complementaria

- Seivewright, Simon (2013) Diseño e investigación (2a. ed.), Barcelona, Editorial Gustavo Gill
- Tungate, MARK (2008) Marcas de moda. Barcelona, Ed. Gustavo Gilli.
- Saulquin, Susana (2010) La muerte de la moda, el día después, Buenos Aires, Ed. Paidós
- Flugel, J.C. Psicología del vestido, (2015) Trad, Carlos Gual Marqués, Madrid, Ed. Melusina
- Squicciarino, Nicola (1998) El vestido habla: consideraciones psico- sociológicas sobre la indumentaria, 3a ed., Trad. José Luis Aja Sánchez, Madrid, Ed. Cátedra.



POR LA CUAL SE RESUELVE APROBAR EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA ASIGNATURA OPTATIVA LIBRE "NOCIONES BÁSICAS DE COSTURA", PARA LA CARRERA DE DISEÑO DE INDUMENTARIA ESCÉNICA Y URBANA.-

- Matharu, Gurmit (2011) Diseño de Moda, manual para los futuros profesionales del sector, Barcelona, Ed. Océano
- Delego, Donato (1983) Elegantísima 1. Temas Básicos de Costura. La enciclopedia práctica de la moda.
- Zampar, Hermenegildo (2014) Libro de Oro Mordería, Buenos Aires, Ed. Dauern S.A.

Art. 2°: **ENCOMENDAR A LA DIRECCION ACADEMICA**, incluir la mencionada asignatura en la lista de oferta académica de las optativas del periodo académico 2024, de la carrera Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana.-

Art. 3°: **COMUNICAR** a quien corresponda y Archivar.-


PROF. LIC. NANCY CHROMEY
Secretaria de la Facultad




PROF. ARQ. JOSÉ GREGORIO INSFRA G.
Presidente del Consejo Directivo